

3.2. Unidad didáctica “El Gran Juego de la LuZièrnaga”



3.2.1. Desarrollo de la Unidad didáctica

1

Objetivos y preparación



Acerca de la actividad

Esta actividad pretende poner sobre la mesa los diferentes factores externos (de riesgo o de protección) con los que solemos encontrarnos todas las personas a lo largo de nuestra vida y cómo esos factores atraviesan de manera diferente a las mujeres (enfoque de género) en situación de sinhogarismo (enfoque interseccional).



Tiempo necesario

45- 60 minutos.



Objetivos

- Conocer los factores de riesgo y protectores que atraviesan a las mujeres en situación de sinhogarismo.
- Comprender y sensibilizar sobre cómo afectan estos factores en sus proyectos de vida.
- Dar visibilidad de las diferentes situaciones de sinhogarismo en las que se encuentran las mujeres.



Preparación y recursos

- Tablero y fichas
- Dados y cubiletes.
- Globos, objetos pesados,...
- Folios, bolis, rotuladores..



Sugerencias de facilitación

1.- Haz una lectura detenida del apartado anterior “Información para quien dinamice la actividad”. Esto te ayudará a poner en contexto a las personas que participen y facilitará la comprensión de la actividad.

2.- Utiliza un espacio cómodo para poder realizar la actividad, donde las personas puedan jugar individualmente o en grupos.

3.- Los recursos adicionales de la actividad pueden ayudarte a ampliar conocimientos sobre el tema.



2

Pasos a seguir

Paso 1

Contextualización

Para comenzar la actividad la persona que la facilita hará una breve introducción sobre los factores de riesgo y de protección, que sirva para contextualizar lo que se quiere trabajar en la actividad posteriormente.

Paso 2

Preparación

Esta actividad puede realizarse de manera individual o en grupo. Se prepara el tablero y se reparten las fichas a las personas y/o equipos participantes.

Paso 3

Desarrollo

Comenzará la persona o equipo que más puntuación saque en una ronda inicial de lanzamiento de dados. Y, avanza tantas casillas como indique el lanzamiento de su dado. Posteriormente, continuará la persona o equipo situada a su izquierda con el mismo funcionamiento, y, así sucesivamente.

Según el número que indique el dado podrá caer en diferentes tipos de casillas: casillas especiales, factores de riesgo, factores de protección, casillas en blanco. Se indicará en cada caso cual es la acción a realizar en cada casilla. Puede ocurrir que la casilla en la que se caiga no requiera de ninguna acción.

Gana la persona o el equipo que llegue en primer lugar a la casilla 63.

Paso 4

Puesta en común

Realiza una puesta en común de la actividad, promoviendo la participación del mayor número de personas (ver posibles preguntas en Recursos Adicionales).

Paso 5

Ayúdanos a difundir

¡Ayúdanos a dar visibilidad a la campaña! Para ello pedimos que cuando realices esta unidad didáctica hagas una mención de su uso en redes sociales con **hashtag de la campaña:** #atreveteamirar, #LuZiernagas, #Mujer, #MujerSinHogar y **mención a Luz Casanova** @fundacionluzcasanova



✦ Cuestiones previas a tener en cuenta

La lectura previa del dossier y del apartado “conceptos clave” en los subapartados .2.4.4. *Los factores que empujan a situaciones de exclusión residencial o sinhogarismo son múltiples y diferenciales de acuerdo al género* y 2.4.5 *Las violencias como eje vertebrador en las historias de las MsSH*, te pueden ayudar a encuadrar la propuesta de esta unidad didáctica.

Los diferentes factores de riesgo y de protección que nos podemos ir encontrando afectan a todas las personas, sin embargo, la situación de partida en la que se encuentra cada persona puede hacer que las consecuencias sean más o menos trascendentes y se limiten o enriquezcan sus procesos de recuperación.

¡¡Gracias por unirse a nuestro #atreveteamirar y por darnos visibilidad poniendo en marcha esta actividad!!

✦ Preguntas que favorecen la reflexión

- ✦ Pon algún ejemplo de factor de protección que pueda aparecer en tu día a día.
- ✦ ¿Y de factor de riesgo?
- ✦ ¿Crees que estos factores pueden afectar por igual a una mujer que se encuentra en situación de sinhogarismo?
- ✦ Dentro de los factores de riesgo se encuentra la violencia. ¿Crees que las mujeres en situación de sinhogarismo están mayor expuestas a la violencia que los hombres?
- ✦ ¿Cómo crees que se pueden solucionar estas diferencias?

3.2.2. Materiales

EL GRAN JUEGO DE LA LUZIÉRNAGA (un dado)

- La jugadora que obtenga la puntuación mas alta con un dado de 6 caras comienza el juego.
- Luego sigue la siguiente jugadora a la izquierda lanzando el dado y avanza tantas casillas como el resultado de los dados indique.
- Dependiendo de la casilla en la que caiga cada jugadora puede avanzar o retroceder y en algunas casillas se aplican castigos o premios.
- Gana el juego la primera jugadora que llegue a la casilla 63.

Casillas de factor de riesgo (2, 7, 16, 21, 24, 28, 31, 35, 40, 42, 43, 44, 48, 49, 53, 56 y 62): Si caes aquí lee el factor de riesgo y las consecuencias.

Casilla de factor de protección (4, 6, 11, 15, 20, 29, 34, 37, 38, 46, 47, 52, 55 y 61): "Me han concedido una ayuda económica, para el transporte". Avanzas a la casilla 10.

Casillas de LuZiérnagas (5, 9, 14, 18, 23, 27, 32, 36, 41, 45, 50, 54 y 59): El sistema es una ciénaga que avanza hasta la siguiente LuZiérnaga y tira otra vez. Si es la LuZiérnaga de la casilla 59 avanzas hasta la casilla final y ganas automáticamente.

Casilla 6 Puente: "De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente". Avanzas a la casilla 12 y vuelves a tirar.

Casillas de Sororidad (8 y 25): Apoyas a una compañera haciéndola avanzar 6 casillas. Si la casilla es negativa se puede avanzar las que hagan falta hasta caer en otra positiva o neutra.

Casilla 12 Puente: "De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente". Retrocedes hasta la casilla 6 y vuelve a tirar.

Casilla 19 Aspiradora: Pierdes 1 turno.

Casilla 26 Dado: "De dado a dado y tiro porque me ha tocado". Avanzas hasta la casilla 53 y vuelve a tirar.

Casilla 31 Pensión: Pierdes 3 turnos a no ser que antes caiga otra persona en la casilla.

Casilla 42 Machirulo: "En mi turno no quiero machirulos". Retrocedes a la casilla 30.

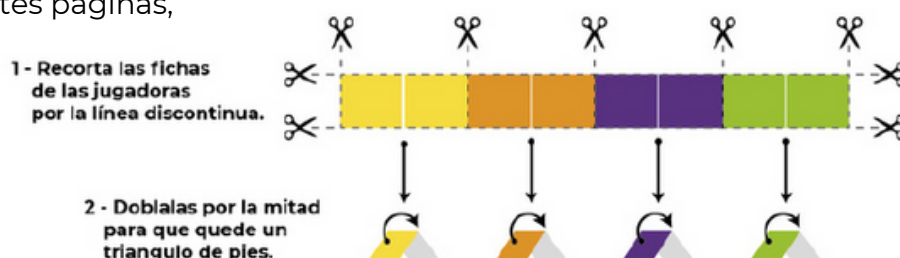
Casilla 53 Dado: "De dado a dado y tiro porque me ha tocado". Retrocedes a la casilla 26 y vuelves a tirar.

Casilla 56 Sofá: Pierdes 3 turnos a no ser que antes caiga otra persona en la casilla.

Casilla 58 Vuelve al inicio: Vuelves a la casilla 1.

Casilla 63 ¡¡Casilla Final!!: Es necesario sacar los puntos justos para entrar. En caso de exceso se retrocederán tantas casillas como puntos restantes.

Tablero: Descárgalo aquí para imprimirlo en A3. [Tablero](#) O móntalo tu misma con las imágenes de las siguientes páginas,



1

INICIO

2

"En mi casa, desde pequeña, he presenciado situaciones de violencia y nunca he sentido protección y seguridad".
Véndate los ojos y lleva la venda durante todo el juego.

3



4

"Me han concedido una ayuda económica para el transporte".
Avanza a la casilla 10.

5

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".



6



7

"Mi tío abusó de mí de pequeña y mi madre nunca me creyó".
Quédate inmóvil durante un turno.

8



9



10



11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

Sorori
Haz avanzar a la casilla de inicio.
compañera

"Desde que me fui de casa de mis padres tras esa pelea, bebo diariamente para no pensar en ello".
Vuelve a la casilla de inicio.

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".



"Me he quedado sin trabajo y no tengo derecho a una prestación".
Coge un globo con tu mano y llévalo durante todo el juego.



"Mi jefa me enhorabuena por el trabajo que he hecho".
Avanza dos casillas.

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".



"Me echan del piso donde estoy porque no puedo pagar el alquiler. No tengo a dónde ir".
Permanece en pie el resto de la partida con un objeto pesado que elijan el resto de participantes.

"No encuentro trabajo desde hace un año".
Permanece una ronda sin jugar.

"He encontrado un trabajo de algo que me gusta".
Pídele a la facilitadora de la actividad que os ponga al grupo una canción que te guste.

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".



"He perdido la relación con mi familia por encontrarme en un hogarismo".
Pierdes 1 turno sin jugar una sola hora.

63



Pierdes 3 turnos a no ser que caiga otra persona en la casilla.

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".

"He perdido el trabajo, y tiro a la basura lo que me ha tocado".

54



"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".

55

"Mis amigas siempre están cuando más las necesito".
Vuela a la siguiente LuZiérnaga.

59

"Me han denegado la solicitud de asilo".
Retrocede a la casilla 10.



"He perdido el trabajo, y tiro a la basura lo que me ha tocado".
Vuela a la siguiente LuZiérnaga.

37

"Me han llamado para contarme que me han dado la nacionalidad".
Vuela a la siguiente LuZiérnaga.

41

38

"Mi médica me ha dado el alta! Ya estoy recuperada".
Recomienda algún libro a las compañeras del grupo.

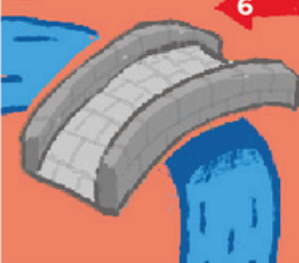
39



"Me marcho a otro país en busca de un futuro mejor y termino en un alojamiento para personas sin hogar".
A partir de ahora debes permanecer de pie a la pata coja.

"He perdido el trabajo, y tiro a la basura lo que me ha tocado".
Vuela a la siguiente LuZiérnaga.

12



13



14

"El sistema es una ciénaga avanza hasta la siguiente LuZiérnaga".

15

"Me han concedido una plaza de alojamiento temporal en un recurso".
Piensa en alguna cosa que te guste de ti y compártela con el resto.

SUBVENCIONA 0,7% IRPF:



**Comunidad
de Madrid**



MINISTERIO
DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE IGUALDAD
Y FOMA LA ERADICACIÓN
DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

luz
casanova

